

## **Verslag van een CD-opname in de Bovenkerk te Kampen door Willem van Twillert**

Op vrijdagnacht, 14 augustus 2.30 uur begonnen de opnamen voor een CD met eigen werk van Willem van Twillert in de Bovenkerk te Kampen.

Wat daar zoal voor komt kijken en wat zich tijdens de voorbereiding afspeelt - kortom een kijkje achter de schermen - dat was de vraag van de uitgever van De Orgelvriend. Op die vragen geeft de organist Willem van Twillert in het nu volgend verslag antwoord.

Vrijdag, 7 augustus 1992.

De opname wordt verschoven.

De opname die gepland is voor maandag 10 augustus moet worden verschoven.

Op zo'n moment moeten alle instanties en personen weer opnieuw gebeld worden om hopelijk een nieuwe afspraak overeen te komen.

Allereerst een telefoontje naar Bodegraven. Na talloze heen-en-weers vanwege vakantieperikelen krijg ik het sein dat de volgende vrijdag dan geschikt is. Nu wordt het spannend, want ook het kerkelijk bureau van de Bovenkerk te Kampen en de organist moeten zich hierin kunnen vinden. Gelukkig is de kerk vrij. Wel wordt alvast besloten de kerk op vrijdag voor bezichtiging dicht te houden.

Het volgende telefoontje gaat naar de organist, Willem Hendrik Zwart.

Zou Willem Hendrik Zwart de enige organist in Nederland zijn die beschikt over een telefoon naast zijn orgel in de kerk? vroeg ik me af.

In ieder geval blijkt het gemakkelijk, want al snel meldt W.H. Zwart zich. De zaak wordt uitgelegd en samen bedenken we een alternatief voor het oefenschema. 'Maar kom je zaterdag wel studeren en registraties voorbereiden', vraagt hij me. Ik antwoord bevestigend. Bij het opleggen van de hoorn realiseer ik me dat tot nu toe we zowel van het kerkelijk bureau, als van de organist van de Bovenkerk te Kampen alle mogelijke medewerking en soepelheid krijgen met betrekking tot de opname.

### Gastvrijheid

Enkele dagen later zal ook - koster Van Dijk alle medewerking verlenen en zelfs een keer zeer vroeg uit de veren komen om de organist weer toegang tot het orgelportaal te geven via een tweede sleutel, dit vanwege het in het slot vallen van de deur tijdens een opnamepauze. Het was toen 5.30 uur'

Ook in het verleden heb ik trouwens al van de gastvrijheid mogen genieten die de mensen van de Bovenkerk verstrekken. Dit in schril contrast met onwelwillendheid die men soms kan tegenkomen bij organisten. En ik denk dan bijvoorbeeld aan de Martinikerk te Groningen waar Wim van Beek het doet bestaan of hij zelf het orgel in eigendom heeft. Van Beek toont hiermee een zo grote mate van oncollegialiteit dat het zelfs mogelijk is dat organisten mogen toekijken hoe het orgel klinkt, maar zelf spelen blijkt dan niet tot de mogelijkheden te behoren. Waarom niet? Geen idee. Dergelijk wantrouwen behoort gelukkig in orgelland tot de minderheid, maar het behoort in principe nergens voor te komen!

Verantwoord beheer is noodzakelijk maar wantrouwend, ongastvrij beheer is verfoeilijk, temeer daar de restauratie van bijna elk historisch orgel voor 90